

STATUT
STOWARZYSZENIA KRAKÓW FILM KLASTER
na dzień 24 marca 2018 roku

ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Stowarzyszenie nosi **nazwę**: STOWARZYSZENIE KRAKÓW FILM KLASTER, w dalszych postanowieniach statutu zwane Stowarzyszeniem.
2. Stowarzyszenie jest organizacją twórców sztuki i kultury oraz innych podmiotów, których działalność jest związana z twórczością w dziedzinie kultury i sztuki.
3. **Siedzibą** stowarzyszenia jest Kraków.
4. **Terenem działania** jest Rzeczpospolita Polska.
5. Stowarzyszenie jest związane na czas nieograniczony. Posiada osobowość prawną. Działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o Stowarzyszeniach (Dz.U. z 2001, Nr 79, poz. 855 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu.
6. Dla realizacji celów statutowych stowarzyszenie może działać na terenie innych państw z poszanowaniem tamtejszego prawa.
7. Stowarzyszenie może należeć do innych krajowych i międzynarodowych organizacji o podobnych celach.
8. Działalność Stowarzyszenia oparta jest przede wszystkim na pracy społecznej członków. Do prowadzenia swych spraw stowarzyszenie może zatrudniać pracowników.
9. Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie służącym realizacji jego celów statutowych.

ROZDZIAŁ II
CELE I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW

10. Stowarzyszenie prowadzi działalność statutową i gospodarczą, przy czym dochód z działalności gospodarczej jest przeznaczony na działalność statutową.
11. Statutową działalnością Stowarzyszenia jest realizacja zadań w zakresie kultury i sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego poprzez organizację produkcji filmowej, zwłaszcza dotyczącą filmu autorskiego i artystycznego, eksperymentalnego, kreatywnego filmu dokumentalnego, prowadzenie domu kultury, kina studyjnego i DKF (dyskusyjnego klubu filmowego), realizację koncertów, spektakli, artystycznych wydarzeń, festiwalu sztuki, organizowanie wystaw sztuki, itp.,

organizowanie wykładów, dyskusji, konferencji, szkoleń, warsztatów twórczych, seminariów związanych z kulturą, wieczorów autorskich, spotkań z twórcami.

12. Cele Stowarzyszenia:

- a. prowadzenie działalności w zakresie tworzenia i popularyzacji sztuki, oraz promowania kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem działań w zakresie tworzenia sztuki filmowej,
- b. wyszukiwanie i wspieranie twórców młodych i debiutujących,
- c. promocja regionu Krakowa i Małopolski, jako miejsca atrakcyjnego filmowo dla producentów zagranicznych oraz producentów z innych rejonów Polski;
- d. konsolidacja i wzmocnienie środowiska filmowego w Krakowie i regionie;
- e. wspieranie amatorskich ruchów artystycznych,
- f. działalność na rzecz wyrównywania szans wśród młodzieży i innych grup wiekowych z mniejszymi szansami, środowisk wykluczonych społecznie, wymagających wsparcia (bezdomni, bezrobotni, niepełnosprawni, kobiety, dzieci),
- g. organizowanie wymiany doświadczeń z twórcami kultury innych państw europejskich,
- h. działanie na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
- i. kreowanie zainteresowania sztuką,
- j. upowszechnianie tradycji i dbałość o ochronę dóbr kultury,
- k. podtrzymywanie tradycji regionalnych i narodowych,
- l. rozwój świadomości obywatelskiej i kulturowej.

13. Sposoby realizacji celów:

- a. organizacja produkcji filmowej, zwłaszcza dotycząca filmu autorskiego i artystycznego, eksperymentalnego, kreatywnego filmu dokumentalnego,
- b. inicjowanie współpracy i działań w sektorze filmowym, poprzez zapraszanie partnerów polskich i zagranicznych do przedsięwzięć realizowanych przez Stowarzyszenie lub Członków Stowarzyszenia;
- c. organizowanie kampanii promocyjnych i reklamowych, krajowych i zagranicznych;
- d. udział w targach, sympozjach, marketach, festiwalach, szkoleniach w kraju i za granicą;
- e. pozyskiwanie środków unijnych i krajowych, dotacji, grantów na rozwój branży filmowej w regionie, rozwój technologii i innowacyjności, organizację szkoleń, seminariów, warsztatów dla Członków Stowarzyszenia i środowiska filmowego regionu;
- f. realizację projektów finansowanych ze źródeł wewnętrznych i zewnętrznych Stowarzyszenia, przy aktywnym współudziale Członków Stowarzyszenia;

- g. prowadzenie domu kultury, kina studyjnego i DKF (dyskusyjnego klubu filmowego),
- h. realizacja koncertów, spektakli, artystycznych wydarzeń, festiwali sztuki, organizowanie wystaw sztuki, itp.
- i. organizowanie wykładów, dyskusji, konferencji, szkoleń, warsztatów twórczych, seminariów związanych z kulturą, wieczorów autorskich, spotkań z twórcami,
- j. organizowanie zajęć artystycznych dla dzieci i młodzieży, osób starszych, samotnych matek, oraz innych osób z utrudnionym dostępem do kultury i sztuki,
- k. współpraca z władzami samorządowymi, administracyjnymi, organizacjami społecznymi i związkami zawodowymi,
- l. promowanie działań Stowarzyszenia poprzez wydawanie publikacji, materiałów informacyjnych dotyczących działalności artystycznej i kulturalnej z różnych dziedzin sztuki (film, literatura, teatr, rozrywka, muzyka).

ROZDZIAŁ III

CZŁONKOWIE – PRAWA I OBOWIĄZKI

- 14. Członkami Stowarzyszenia mogą być osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych i nie pozbawione praw publicznych, a w zakresie związanym z członkostwem wspierającym również osoby prawne, wykonujące działania twórcze w dziedzinie kultury i sztuki.
- 15. Osoba prawna może być jedynie członkiem wspierającym Stowarzyszenia.
- 16. Stowarzyszenie posiada członków:
 - a. zwyczajnych,
 - b. wspierających,
 - c. honorowych.
- 17. Członkiem Zwyczajnym Stowarzyszenia może być każda osoba fizyczna, która:
 - a. złoży deklarację członkowską na piśmie;
 - b. przedstawi pozytywną opinię dwóch członków Stowarzyszenia i uzyska akceptację Zarządu Stowarzyszenia.
- 18. Członkiem zwyczajnym staje się po złożeniu pisemnej deklaracji na podstawie uchwały Zarządu Stowarzyszenia.
- 19. Członkiem wspierającym Stowarzyszenie może zostać osoba fizyczna i prawna deklarująca pomoc finansową, rzeczową lub merytoryczną w realizacji celów Stowarzyszenia, która:
 - a. złoży deklarację członkowską na piśmie;
 - b. przedstawi pozytywną opinię dwóch członków Stowarzyszenia i uzyska akceptację Zarządu Stowarzyszenia.
- 20. Członkiem wspierającym staje się po złożeniu pisemnej deklaracji na podstawie uchwały Zarządu.

21. Członkiem honorowym Stowarzyszenia może być osoba fizyczna, która wniosła wybitny wkład w działalność w dziedzinach kultury lub sztuki.
22. Członkowie zwyczajni mają prawo:
 - a. biernego i czynnego uczestniczenia w wyborach do władz Stowarzyszenia;
 - b. korzystania z dorobku, majątku i wszelkich form działalności Stowarzyszenia;
 - c. udziału w zebraniach, wykładach oraz imprezach organizowanych przez Stowarzyszenie;
 - d. zgłaszania wniosków co do działalności Stowarzyszenia.
23. Członkowie zwyczajni mają obowiązek:
 - a. brania udziału w działalności Stowarzyszenia i realizacji jego celów;
 - b. przestrzegania statutu i uchwał władz Stowarzyszenia;
 - c. regularnego opłacania składek;
 - d. informowania o działalności Członków Stowarzyszenia i informowania o członkostwie w Stowarzyszeniu, w szczególności poprzez zamieszczanie logotypu Stowarzyszenia na swoich stronach internetowych i profilach na portalach społecznościowych;
 - e. wzajemnego informowania się o planowanych i realizowanych przedsięwzięciach, a także o znanych przedsięwzięciach osób trzecich z sektora filmowego, związanych z działalnością Członków Stowarzyszenia.
24. Członkowie wspierający i honorowi nie posiadają biernego oraz czynnego prawa wyborczego; mogą jednak brać udział z głosem doradczym w pracach Walnego Zgromadzenia Członków.
25. Członkowie wspierający mają obowiązek:
 - a. brania udziału w działalności Stowarzyszenia i realizacji jego celów;
 - b. przestrzegania statutu i uchwał władz Stowarzyszenia;
 - c. regularnego opłacania składek;
 - d. informowania o działalności Członków Stowarzyszenia i informowania o członkostwie w Stowarzyszeniu, w szczególności poprzez zamieszczanie logotypu Stowarzyszenia na swoich stronach internetowych i profilach na portalach społecznościowych;
 - e. wzajemnego informowania się o planowanych i realizowanych przedsięwzięciach, a także o znanych przedsięwzięciach osób trzecich z sektora filmowego, związanych z działalnością Członków Stowarzyszenia.
 - f. wykonywania podjętych zobowiązań w stosunku do Stowarzyszenia.
26. Członkowie honorowi są zwolnieni ze składek członkowskich. Członkowie honorowi mają obowiązek przestrzegania statutu oraz uchwał władz Stowarzyszenia.
27. Utrata członkostwa następuje na skutek:
 - a. pisemnej rezygnacji złożonej na ręce Zarządu,
 - b. wykluczenia przez Zarząd:
 - z powodu łamania statutu i nieprzestrzegania uchwał władz Stowarzyszenia,

- z powodu notorycznego niebrania udziału w pracach Stowarzyszenia,
 - z powodu niepłacenia składek przez okres roku,
 - na pisemny umotywowany wniosek trzech członków Stowarzyszenia,
- c. utraty praw obywatelskich na mocy prawomocnego wyroku sądu,
- d. śmierci członka oraz utraty osobowości prawnej przez osoby prawne.
28. Od uchwały Zarządu w sprawie przyjęcia/ odmowy przyjęcia/ w poczet członków stowarzyszenia lub pozbawienia członkostwa zainteresowanemu przysługuje odwołanie do Walnego Zgromadzenia Członków. Uchwała Walnego Zgromadzenia członków jest ostateczna.

ROZDZIAŁ IV

WŁADZE STOWARZYSZENIA

29. Władzami Stowarzyszenia są:
- a. Walne Zgromadzenie Członków,
 - b. Zarząd,
 - c. Komisja Rewizyjna.
30. Wybór władz Stowarzyszenia odbywa się w głosowaniu jawnym.
31. Uchwały wszystkich władz Stowarzyszenia zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania, chyba że dalsze postanowienia statutu stanowią inaczej.
32. Walne Zgromadzenie Członków jest najwyższą władzą Stowarzyszenia.
33. W Walnym Zgromadzeniu Członków biorą udział:
- a. z głosem stanowiącym – członkowie zwyczajni,
 - b. z głosem doradczym – członkowie wspierający, honorowi oraz zaproszeni goście.
34. Członek Stowarzyszenia może brać udział w Walnym Zgromadzeniu bądź osobiście, bądź przez ustanowionego w tym celu pełnomocnika. Pełnomocnictwo powinno być pisemne.
35. Walne Zgromadzenie Członków może być zwyczajne i nadzwyczajne.
36. Walne Zgromadzenie Członków zwyczajne jest zwoływane przez Zarząd Stowarzyszenia raz w roku w terminie do 30 czerwca. Termin i miejsce obrad Zarząd podaje do wiadomości wszystkich członków co najmniej na 7 dni przed terminem zgromadzenia. Zawiadomienie powinno zawierać datę i miejsce zgromadzenia oraz porządek obrad
37. Walne Zgromadzenie Członków nadzwyczajne może się odbyć w każdym czasie. Jest zwoływane przez Zarząd z jego inicjatywy, na wniosek Komisji Rewizyjnej lub pisemny wniosek co najmniej 1/3 ogólnej liczby członków zwyczajnych Stowarzyszenia.

38. Uchwały Walnego Zgromadzenia Stowarzyszenia zapadają w głosowaniu jawnym, chyba że członkowie Stowarzyszenia na Walnym Zgromadzeniu uchwalą tryb głosowania tajnego.
39. Do kompetencji Walnego Zgromadzenia należą:
 - a. określenie głównych kierunków działania i rozwoju Stowarzyszenia,
 - b. uchwalanie zmian Statutu,
 - c. wybór i odwoływanie wszystkich władz Stowarzyszenia,
 - d. udzielanie Zarządowi absolutorium,
 - e. rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań władz Stowarzyszenia,
 - f. rozpatrywanie wniosków i postulatów zgłoszonych przez członków Stowarzyszenia lub jego władze,
 - g. rozpatrywanie odwołań od uchwał Zarządu,
 - h. podejmowanie uchwały o rozwiązaniu Stowarzyszenia i przeznaczeniu jego majątku,
 - i. podejmowanie uchwał w każdej sprawie wniesionej pod obrady, we wszystkich sprawach nie zastrzeżonych do kompetencji innych władz stowarzyszenia.
40. Zarząd jest powołany do kierowania całą działalnością Stowarzyszenia zgodnie z uchwałami Walnego Zgromadzenia Członków, reprezentuje Stowarzyszenia na zewnątrz.
41. Zarząd składa się z 3 do 5 osób, w tym prezesa i wiceprezesa. Prezesa i wiceprezesa wybiera Zarząd spośród swoich członków, przy czym przynajmniej jeden z nich powinien być twórcą reprezentującym środowisko artystyczne.
42. Pracami Zarządu kieruje prezes Stowarzyszenia.
43. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku. Posiedzenia Zarządu zwołuje prezes lub wiceprezes.
44. Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy członków zarządu. W razie równości głosów decyduje głos prezesa.
45. Do reprezentowania Stowarzyszenia i do zaciągania zobowiązań w imieniu Stowarzyszenia uprawniony jest samodzielnie Prezes Zarządu Stowarzyszenia oraz Wiceprezes i Członek Zarządu (reprezentacja łączna).
46. Do kompetencji Zarządu należą:
 - a. realizacja celów Stowarzyszenia,
 - b. wykonywanie uchwał Walnego Zgromadzenia Członków,
 - c. uchwalanie budżetu,
 - d. uchwalanie wysokości składek członkowskich, w tym możliwość obniżania stawek lub zwolnienia z płatności w indywidualnych przypadkach,
 - e. podejmowanie uchwał w sprawie przystąpienia Stowarzyszenia do innych organizacji,
 - f. podejmowanie uchwał w sprawie tworzenia przez Stowarzyszenie nowych podmiotów,

- g. podejmowanie uchwał w sprawie przyjęcia członka honorowego i wspierającego,
 - h. sporządzanie planów pracy,
 - i. sprawowanie zarządu nad majątkiem Stowarzyszenia,
 - j. podejmowanie uchwał o nabywaniu, zbywaniu lub obciążaniu majątku Stowarzyszenia,
 - k. reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz,
 - l. podejmowanie uchwał w sprawie powołania przez prezesa Stowarzyszenia pełnomocnika do prowadzenia określonych spraw,
 - m. zwoływanie Walnego Zgromadzenia Członków,
 - n. przyjmowanie i skreślanie członków.
47. Komisja Rewizyjna powoływana jest do sprawowania kontroli nad działalnością Stowarzyszenia.
48. Komisja rewizyjna składa się z 3 do 5 osób, w tym z przewodniczącego, zastępcy i sekretarza.
49. Posiedzenia Komisji Rewizyjnej odbywają się nie rzadziej niż raz na rok, w terminie do 30 czerwca. Zwołuje je przewodniczący na co najmniej 7 dni przed posiedzeniem.
50. Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:
- a. kontrolowanie działalności Stowarzyszenia,
 - b. nadzór i kontrola nad przestrzeganiem Statutu i uchwał organów Stowarzyszenia przez Zarząd, ocena pracy Zarządu,
 - c. nadzór i kontrola gospodarki finansowej Stowarzyszenia,
 - d. składanie wniosków z kontroli na Walnym Zgromadzeniu Członków,
 - e. prawo wystąpienia z wnioskiem o zwołanie Walnego Zgromadzenia Członków oraz zebrania Zarządu,
 - f. składanie sprawozdań ze swojej działalności na Walnym Zgromadzeniu Członków.
51. W razie, gdy skład władz Stowarzyszenia ulegnie zmniejszeniu w czasie trwania kadencji uzupełnienie ich składu może nastąpić w drodze kooptacji, której dokonują pozostali członkowie organu, który uległ zmniejszeniu. W tym trybie można powołać nie więcej niż połowę składu organu.

ROZDZIAŁ V MAJĄTEK I FUNDUSZE

52. Na majątek Stowarzyszenia składają się:
- a. składki członkowskie,
 - b. spadki, zapisy i darowizny,
 - c. dotacje i subwencje,
 - d. dochody z majątku ruchomego i nieruchomego Stowarzyszenia,
 - e. dochody z praw majątkowych,

- f. dochody ze zbiórek i imprez publicznych,
 - g. dochody z posiadanych środków pieniężnych,
 - h. dochody z działalności gospodarczej,
 - i. dochody związane z udziałem Stowarzyszenia w spółkach prawa handlowego.
53. Środki pieniężne Stowarzyszenia są wydatkowane zgodnie z budżetem.
54. Środki pieniężne mogą być przechowywane na koncie bankowym Stowarzyszenia lub w kasie.
55. Stowarzyszenie prowadzi gospodarkę finansową zgodnie z obowiązującymi przepisami.
56. Decyzje w sprawie nabywania, zbywania i obciążania majątku Stowarzyszenia podejmuje Zarząd.
57. Stowarzyszenie może w celu pozyskiwania środków na realizację swoich celów statutowych prowadzić działalność gospodarczą samodzielnie, bądź we współpracy z innymi podmiotami, w następującym zakresie:
- PKD 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
 - PKD 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnym
 - PKD 59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
 - PKD 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów
 - PKD 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
 - PKD 58.11.Z Wydawanie książek
 - PKD 58.13.Z Wydawanie gazet

 - PKD 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
 - PKD 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza
 - PKD 63.12.Z Działalność portali internetowych
 - PKD 63.11.Z Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność
 - PKD 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych
 - PKD 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej
 - PKD 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
 - PKD 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
 - PKD 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
 - PKD 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych
 - PKWiU 47.00.6 Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją
 - PKD 77.22.Z Wypożyczanie kaset wideo, płyt CD, DVD itp.
 - PKD 56.10.A Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne

- PKD 56.10.B Ruchome placówki gastronomiczne
 - PKD 56.21.Z Przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych (katering)
 - PKD 73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej
 - PKD 74.20.Z Działalność fotograficzna
 - PKD 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów
58. Dochody Stowarzyszenia pochodzące z działalności gospodarczej są przeznaczane na realizację jego celów statutowych. Dochody, o których mowa w zdaniu poprzedzającym nie mogą być przeznaczone do podziału pomiędzy członków Stowarzyszenia.
59. Decyzję o rozpoczęciu działalności gospodarczej podejmuje Zarząd.
60. Zarząd określa zasady prowadzenia działalności gospodarczej przez Stowarzyszenie.
61. Rokiem obrachunkowym Stowarzyszenia jest rok kalendarzowy.

ROZDZIAŁ VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

62. Uchwałę w sprawie zmiany statutu oraz uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia podejmuje Walne Zgromadzenie Członków kwalifikowaną większością głosów – (2/3), przy obecności co najmniej połowy uprawnionych do głosowania.
63. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia Walne Zgromadzenie Członków określa sposób jego likwidacji oraz przeznaczenie majątku Stowarzyszenia.
64. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym statucie zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo o Stowarzyszeniach.